الوَحْدة ٥

المُجْتَمَع الفاضِل







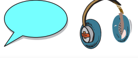
الدَّرْس الأَوَّل : حُسْن الخُلُق

الدَّرْس الثّاني : عَصْرالسَّعادة

الدَّرْس الثّالث : الشَّخْصِيّات المِثالِيّة

الدَّرْس الأَوَّل: حُسْن الخُلُق





١ اسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.


تَسامُح


تَعاوُن


أُخُوّة


كَسول




عَجول


مُساعَدة المُسِنّين


مُهَذَّب


أُسْوَة حَسَنَة


بَخيل


بَشوش

٢ أكْمِل الجُمْلَتَيْن مُسْتَعينًا بِالكَلِمات أدْناه، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثالَيْن.





يَجِب أَنْ يَكون الإنسان...

رَحيمًا

صادِقًا

مُخْلِصًا

كَريمًا

صَبورًا



يَجِب أَنْ لا يَكون الإنسان...

ظالِمًا

كَسولًا

كاذِبًا

خائِنًا

بَخيلًا

يَجِب أَنْ يَكون الإنسان رَحيمًا.

....

....

....

....

....

يَجِب أَنْ لا يَكون الإنسان ظالِمًا.

....

....

....

....

....

٣ إِسْتَبْدِل الجُمْلة الآتِية بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.



عَلَيّ أَنْ أَكون عادِلًا. (أنا/ عادِل)



١- .... (أنتَ/ فاضِل)

٢- .... (أَنا/ صادِق)

٣- .... (أنتِ/ مُهَذَّب)

٤- .... (هو/ بَشوش)

عَلَيّ أَنْ لا أَكون خائِنًا. (أَنا/ خائِن)



١- .... (أنتَ/ كاذِب)

٢- .... (هو/ كَسول)

٣- .... (أنتِ/ بَخيل)

٤- .... (هي/ ظالِمًا)

٤ اِقْرَأ الآية الكَريمة والحَديث الشَّريف، واكْتُبْهُما في دَفْتَرِك.



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمن الرَّحيم

"وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ" (سورة القَلَم: الآية ٤)

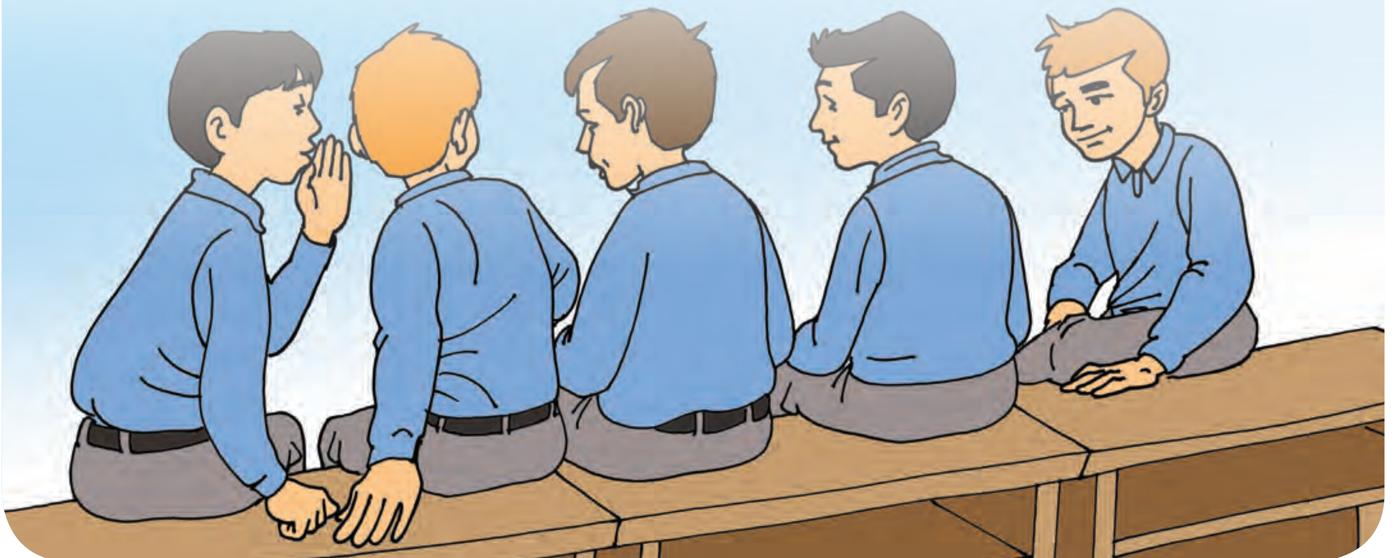
قال رَسُولُ اللهِ (ص):"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

(رَواه أَحْمَد وَأَبوداود)

٥ اِلْعَب لُعْبة « من أُذُن إلى الأُذُن » مع أَصْدِقائِك مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات المَوْجودة في الجَدْوَل.



ظالِم	عَجول	صِدْق	تَسامُح	فَخور
مُهَذَّب	كَسول	بَشوش	تَعاوُن	أُخُوّة





٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.





٥٩

الأب : مَساء الخَيْر يا سَليم! من أَيْن أنت قادِم؟

سَليم : مَساء النُّور يا أبي! أنا قادِم من دار العَجَزة.

الأب : دار العَجَزة؟ لِماذا ذَهَبْتَ إلى هُناك؟

سَليم : لِأَنَّني زُرْتُ المُسِنّين وقَدَّمْتُ الهَدايا لَهم.

الأب : هذا تَصَرُّف رائِع يا بُنَيّ. وكَيْف فَكَّرْتَ في هذا؟

سَليم : كُنْتُ أقْرأ القرآن الكريم ورأَيْتُ آية يَقول الله تعالى فيها: « وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » (البقرة: ١٩٥) وعندَما قَرَأْتُها فَكَّرْتُ في الذَّهاب إلى دارِ العَجَزة لِيَفْرَح المُسِنّون.

الأب : هذا جيّد فمُساعَدة المُسنّين واجِب عَلَيْنا. قال النَّبيّ (ص): « لَيس مِنّا مَن لَمْ يَرْحَم صَغيرَنا ولَمْ يُوَقِّر كَبيرَنا » (الترمذي، البر ١٥-٢٥).

٧ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ النَّصّ السّابِق، ثُمَّ اقْرَأها.



١- ماذا كان سَليم يَقْرَأ؟

....

٢- لِماذا ذَهَبَ سَليم إلى دار العَجَزة؟

....

٣- أيُّ آية وجّهَتْ سَليم إلى زِيارة المُسِنّين؟

....

٤- ماذا قال الأب لِسَليم؟

....

٥- ما هو الحديث الشَّريف الَّذي تَعَلَّمه سَليم؟

....

٨ أكْمِل الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بِـ"لِأنّ" كَما في المِثال.



- لماذا ذَهَبْتَ إلى دار المُسنّين؟

لِأنَّني زُرْتُهُم. وقَدَّمْتُ الهَدايا لَهم.

١- لِماذا قَرَأ عليّ الكِتاب؟

.... يحبّ القِراءة.

٢- لماذا رَكِبَتْ نَبيلة الحافِلة؟

.... ذاهِبة إلى المَدْرسة.

٣- لماذا نساعِد المُحْتاجين؟

.... نَهْتَمّ بِالتَّعاوُن في المُجْتَمَع.

٤- لماذا نَتَّبع أفْعال الرَّسول (ص)؟

.... أحْسَن قُدْوة لِلنَّاس.



٩ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

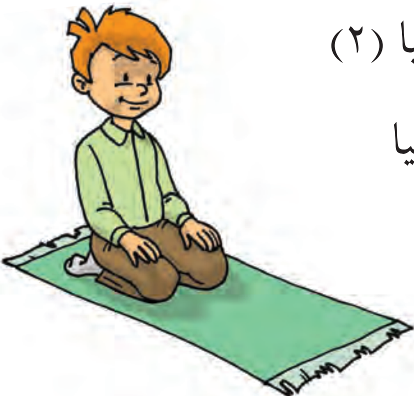




حَياتي بِالقِيَم أَحْلى

٦٠

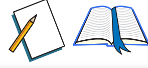
حَياتي بِالقِيَم أَحْلى ... وَغاياتي بِها عُلْيا (٢)
وَكُلّ سَعادَتي أَنّي ... بِمَسْؤولِيّة أَحْيا
حَياتي بِالقِيَم أَحْلى
اِلٰه النّاسِ كَرَّمَني ... لِأَنّي لَسْت عادِيًا
وَيَفْرَحُ لَوْ أُلاقِيه ... بِرُوح أَحْسَنَت سَعْيا
اِلٰه النّاسِ كَرَّمَني ... لِأَنّي لَسْت عادِيًا
حَياتي بِالقِيَم أَحْلى ... وَغاياتي بِها عُلْيا (٢)
وَكُلّ سَعادَتي أَنّي ... بِمَسْؤولِيّة أَحْيا
حَياتي بِالقِيَم أَحْلى



الكاتب: ملاك الإحساس

التَّدْريبات

١ اِقْرَأْ الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات وأضْدادِها كَما في المِثال.



الأُخُوّة



الحَرْب



السَّلام



الخِيانة



الأَمانة



العَداوة



٢ ضَع عَلامة صَح (✓) أَمام الصِّفة الإيجابيّة وَعَلامة خطأ (✗) أَمام الصِّفة السَلْبيّة.



مُخْلِص	( )	خائِن	( )
مُهَذَّب	( )	عادِل	( )
ظالِم	( )	جاهِل	( )
كَسول	( )	صادِق	( )
بَشوش	( )	أمين	( )

٣ أُكْتُب نَصًّا قَصيرًا عَن حُسْن الخُلُق.



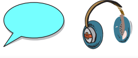


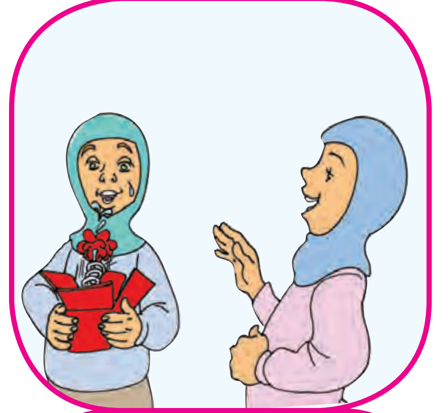
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدَّرْس الثّاني: عَصْرالسَّعادة



١ اسْتَمِع إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.





تَمْزَح لَيْلى مَع صَديقَتِها.



تَهْتَمّ بِواجِبِها.



يَعيش الإنْسان في المُجْتَمَع.

٦١



الغِشّ تَصرُّف سَلْبِيّ.



كَسَبَ مالًا كَثيرًا وأصْبَح غَنِيًّا.



تَجَنَّبي مِنْ الإفْراط والتّفْريط.

٢ كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات مِن القائِمات، واكْتُبْها كَما في المِثال.



كان	المُسْلِمون	يُصَلّون
كانت	المُدَرِّسون	يَجْتَهِد
	المُسْلِمات	تَجْلِسان
	الطّالِب	يُناقِشون
	البِنْت	يَحْفَظْن
	المُؤْمِنان	تَلْعَب
	التِّلْميذَتان	يَصومان

كان المُسْلِمون يُصَلّون

٣ أُكْتُب الكَلِمات مِن القائِمة تَحت الكَلِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.

أحْسَن - أكْبَر - أقْوى - أسْهَل - أسْعَد - أطْيَب - أصْغر - أجْمَل

كَبير أكْبَر	قَويّ	سَهْل	سَعيد ....
طَيِّب	حَسَن	جَميل	صَغير ....

٤ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.

- (مُعَلِّم - طالِب) ما هي العَلاقة بين المُعَلِّم والطّالِب؟

١- (التَّعاوُن - الأُخُوّة) ....

٢- (والِد - والِدة) ....

٣- (صَلاة - مُسْلِم) ....

٤- (الخِيانة - الظُّلْم) ....

٥- (عيد - رَمَضان) ....



٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



- هما كانا ....يَعيشان........... في أَمْن وسَلام.

١- أنتما كُنْتُما .... في أَمْن وسَلام.

٢- نحن كُنّا .... في أَمْن وسَلام.

٣- أنا كُنْتُ .... في أَمْن وسَلام.

٤- هي كانَتْ .... في أَمْن وسَلام.

٥- أنتَ كُنْتَ .... في أَمْن وسَلام.

٦- أنتِ كُنْتِ .... في أَمْن وسَلام.

٦ اِلْعَبْ لُعْبة «السّينَما الصّامِت» مَع أَصْدِقائِك مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات المَوْجودة في القائِمة الآتِية.





- الظُّلْم
- المِزاح
- الأُخُوّة
- التَّعاوُن
- العَدْل

٧ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، واقْرَأه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.







٦٢





عَصْر السَّعادة

في عَصْر السَّعادة كان المُسْلِمون يَعيشون في أَمْن وسَلام، لأَنَّهم كانوا يَعْرِفون بِما أمَر الإسْلام لِتأْسيس مُجْتَمَع فاضِل. مَثَلًا، كانوا يَهْتَمّون بِنَشْر العِلم، لأنّهم قَرَؤوا في القرآن الكريم: «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» (الزّمر: ٩). قال الرَّسول (ص) « العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبياءِ » (رواه التِّرمذي) وكان يَهْتَمّ الصَّحابة الكِرام (ض) بِنَشْر الكِتابة والقِراءة وبَنَوْا مَدْرَسة الصُّفّة.

في عَصْر السَّعادة كان النّاس يَهْتَمّون أَيْضًا بالعَدْل والصِّدْق. وأَكْبَر سَبَب في هذا هو قَوْل الرَّسول (ص): «مَن غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا» (المسلم، الإيمان: ١٦٤).



٨ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِيه حَسَب النَّصّ.

١- ما هو اسْم العَهد المَذْكور في النَّصّ؟

....

٢- ماذا قال رَسول اللهِ عن العُلَماء؟

....

٣- ماذا قال رَسول اللهِ عن الغَشّ؟

....

٩ إسأل أَسْئِلةً حَسَب الكَلِمات الَّتي تَحْتَها خَطّ في الجُمَل الآتية، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.





- كان المُسْلِمون يَهْتَمّون بالعَدْل.

من كان يَهْتَمّ بالعَدْل؟

١- هاجَروا إلى المَدينة.

....؟

٢- كان الصَّحابة الكِرام يَمْتازون بِالعِلْم.

....؟

٣- كانوا يُعامِلون كُلّ المَخْلوقات بِالمَحَبّة مِن أَجْل كَسْب رِضا الله.

....؟

١٠ اِستَمِعْ إلى النَّصّ الآتي، واقْرَأه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.







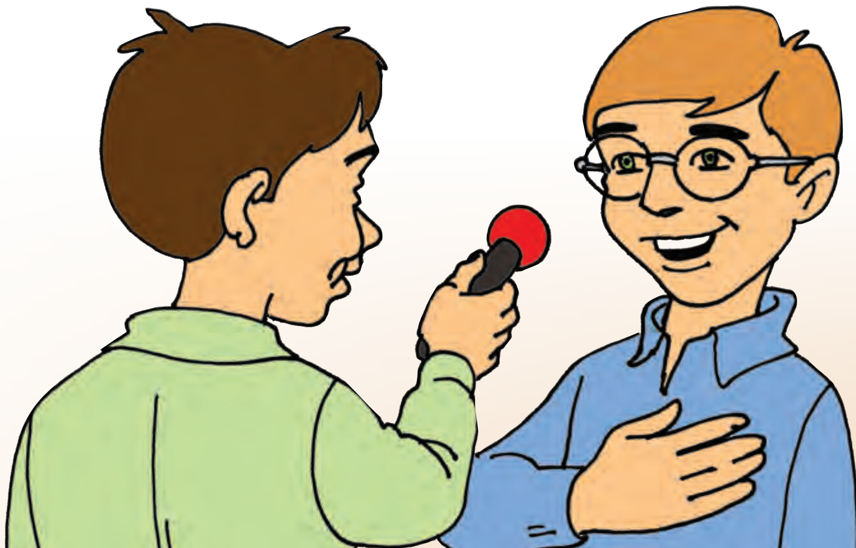
٦٣

اللَّطافة والمِزاح في عَصْر السَّعادة

كان مُجْتَمَع عَصْر السَّعادة يَمْتاز بِالحَياء والعِفّة واللَّطافة. وكان رَسول الله (ص) يُمازِح، ويَقول في مِزاحِه الحَقّ دائِمًا. وكان الصَّحابة الكِرام أَيْضًا يُمازِحون. ولكنهم كانوا يَتَجَنَّبون عن الإِفْراط والتَّفْريط في المِزاح. فكانوا في اعْتِدال دائِمًا.

١١ أَجْرِ مُقابَلة مَع أَصْدِقائِك عن عَصْر السَّعادة.





التَّدْريبات



١ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمْلَة مُفيدة كَما في المِثال.

- المُسْلِم - بأخيه - المُسْلِم - كان - يَثِق

كان المُسْلِم يَثِق بأخيه المُسْلِم.

١- منّا - فليس - غَشَّنا - من

....

٢- في - سَعيد - النّاس - مُجْتَمَع - كانوا - يَعيشون

....

٣- في - دائِمًا - اعْتِدال - كانوا

....



٢ أُكْتُب نَصًّا قصيرًا عن عَصْر السَّعادة.



....

....

....

....

....

....

٣ إِسْتَبْدِل الجُمْلة الآتِية بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.





- كان يُعامِل كُلّ المَخْلوقات بِالمَحبّة.

كانوا يُعامِلون كُلّ المَخْلوقات بِالمَحبّة. (هم)

١- .... كُلّ المَخْلوقات بِالمَحبّة. (أَنْتُم)

٢- .... كُلّ المَخْلوقات بِالمَحبّة. (هُنّ)

٣- .... كُلّ المَخْلوقات بِالمَحبّة. (أَنْتُنّ)

٤- .... كُلّ المَخْلوقات بِالمَحبّة. (نَحْن)

٤ أَعِد الجُمْلة مُسْتَخْدِما الكَلِمات التي بين القَوْسَيْن، واقْرَأها، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات أدناه.



- كان الصَّحابة يَهْتَمّون بالعِلْم. .... (العِلْم)

١- .... (العَدْل)

٢- .... (الكِتابة)

٣- .... (القِراءة)

٤- .... (بناء المَدارِس)

الدَّرْس الثّالث: الشَّخْصِيّات المِثالِيّة



١ اسْتَمِع إلى العِبارات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





صَفَّق



شَخْصية مِثاليّة



عادل



وُلِد

٦٤



يَتيم



عَقَبات



أَمين



تُوُفّيَ

٢ صِلْ بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



إشتهر الخليفة عمر (ر)	أنا مُسْتَعِدّ لِلذَّهاب إلى البَيْت.
جَهَّزْتُ حَقيبَتي	بالعَدَلة.
إمْتاز عَصْر السّاعَدة	أنا مُسْتَعِدّ لِزيارة أقارِبي.
إنْتَهى الدَّرْس	بالتَّسامُح.
جاء يَوْم العِيد	أنا مُسْتَعِدّ لِلسَّفر.

٣ إقْرَأ الجُمْلة الآتِية واسْتَبْدِل الكَلِمة الأخيرة مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات في القائِمة، وكَوِّنْ جُمَلًا جَديدةً.



الأَمانة	الصِّدْق	الشَّجاعة	العِلْم	العِزَّة
الكَرَم	التَّواضُع	الوَفاء	الحِلْم	المَجْد





«إِنَّه إِنْسان مُمَيَّز بالصِّدْق»





٤ كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدة مُسْتَعْمِلًا الكَلِمات ما بين القَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.



(مَكّة المُكَرَّمة – مَكَّة المُكَرَّمة)
وُلِد في مَكَّة المُكَرَّمة ونَشَأ فيها.

(المَدينة المُنَوَّرة – المَدينة المُنَوَّرة)
وُلِد في المَدينة المُنَوَّرة وتُوُفِّي فيها.

١– (دمشق – دمشق)
....

٢– (المَدينة المُنَوَّرة – مَكّة المُكَرَّمة)
....

٣– (الطّائِف – مَكّة المُكَرَّمة)
....

٤– (المَدينة المُنَوَّرة – الطّائِف)
....

٥ صِلْ بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



عليّ بن أبي طالِب مَشْهور	بِحَيائِه.
عُمَر بن الخَطّاب مَشْهور	بِعَدْلِه.
أبو بَكْر الصِّدّيق مَشْهور	بِصِدْقِه.
عُثْمان بن عَفّان مَشْهور	بِشَجاعَتِه.

٦ اِقْرأ المَعْلومات الآتِية، ثُمّ أكْمِل الفَراغات كَما في المِثال.



- كان إنْسانًا قَوِيًّا وكان لا يَخاف مِن أيّ شَيء أبَدًا. وله سَيْف مَشهور.

عليّ بن أبي طالِب مَشهور بِشَجاعَته.

- كان يُفَرِّق بَيْن الحَقّ والباطِل وكان عادِلًا في أحْكامِه.

.... مُمَيَّز بـ ....

- كان يَحْتَرِم النَّبِيّ (ص) أكْثَر، واُسْتُشْهِد أَثْناء قِراءة القُرْآن الكَريم.

.... مُمَيَّز بـ ....

- كان صَديقًا لِلرَّسول وكان يُصَدِّق أقْوالَه وشَجَّعه دائِمًا.

.... مُمَيَّز بـ ....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.





الشّاعِر مُحَمّد عاكِف

المُعَلّم : نعم يا طُلاّب! الآن سَأَسْأَلُكُم سُؤالًا: مَتى وأَيْن وُلِد الشّاعِر مُحَمّد عاكِف؟

٦٥

كَريم : وُلِد شاعِرُنا العَظيم في إسْطَنْبول سَنة ١٨٧٣م.

المُعَلّم : هذا صَحيح، شُكْرًا. وأَيّ اللُّغات تَعَلَّم مُحَمّد عاكِف أَرْصوي؟

مَرْيَم : تَعَلَّم مُحَمّد عاكِف اللُّغة العَربِيّة، ودَرَس أيضًا الفارِسيّة والفَرَنْسيّة.

المُعَلّم : شُكْرًا يا مَرْيَم!

سُلَيْمان : يا أُسْتاذي، شاعِرُنا عاكِف بَذَل جُهْدَه لِلْحِفاظ على الأَخْلاق الإسْلامِيّة ووَحْدة الوَطن. وهو كاتِب نشيدنا الوطنيّ أَيْضًا. ولِذلك نَقول لَه الشّاعِر الوَطَنيّ.

المُعَلّم : مُمْتاز يا سُلَيْمان.

عَبْد الله : يا أُسْتاذي هو مَشْهور بِحُبّه لِلْإسْلام والوَطَن.

المُعَلّم : أَنْتَ على الحَقّ يا عَبْد الله. كان يُحِبّ الوَطَن والإسلام أَكْثَر مِن كُلّ شيء.

٨ ضَعْ عَلامة صَح (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة خَطأً (✗) أمام الجُمَل الخاطِئة.



- وُلِد عاكِف في مَدينة أَديرْنة. ( )
- تَعلَّم على الأقَلّ ثَلاث لُغات. ( )
- هو مَشْهور بِحُبِّه لأوروبّا. ( )
- يُقال له شَاعِر الوَطَنِ. ( )

٩ أجِب عن الأسئِلة الآتِية حَسَب الحِوار السّابِق.



١- متى وأيْن وُلِد مُحَمّد عاكِف أرْصوي؟

....

٢- هل تَعَلَّم اللُّغة العَرَبيّة؟

....

٣- كَم لُغة تَعَلَّم عاكِف؟

....

٤- لِماذا نَقول لَه الشّاعِر الوَطَنيّ؟

....

٥- لأيّ شيْء بَذَل جُهدَه؟

....

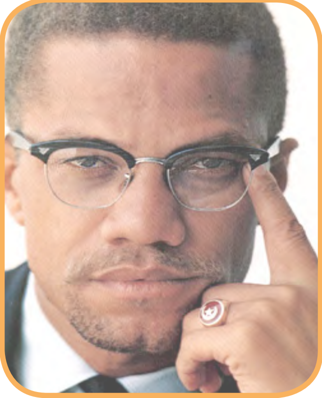
١٠ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، وَاقْرَأْه، وَاكْتُبْه بِخَطّ كَبير، ثُمّ عَلِّقْه على حائِط صَفِّك أَوْ بَيْتِك.





٦٦

من رَوائع شَخْصِيّات مِثالِيّة



قال مالْكولم إِكْس :

لا يَسْتَطيع أَحَد أَن يَمْنَحَك الحُرِّيّة، وَلا يَسْتَطيع أَحَد أَنْ يَمْنَحَك المُساواة أَوْ العَدالة أَوْ أَيَّ شَيْء آخَر، فإِن كُنْت رَجُلًا فَعَلَيْك أَن تَأْخُذَها بِنَفْسِك.



قال عَليّ عِزَّت بيغوفيتش :

هُناك أَشْخاص يَظُنّون أَنّ انْتِماءَهُم الدّينيّ يَمْنَعُهم مِن فَريضَة التَّفْكير.



قال مُحَمَّد إِقْبال وَهو يَدْعو الله:

أَعْطِني القُوّة لِأَقول لا، وَأَعْطِني العَقْل لِأَعْرِف كَيْف أَقولُها، وَأَعْطِني الكِفاية لِأَعْرِف مَتى أَقولُها.



قال عُمَر المُخْتار:

كُنْ عَزيزًا وَإِيّاك أَنْ تَنْحَني مَهْما كان الأَمْر فَرُبَّما لا تَأْتيك الفُرْصة كَيْ تَرْفَع رَأْسَك مَرّة أُخْرى.

١١ جَهّز مع أَصْدِقائِك فِلْمًا وَثائِقِيًّا بَسيطًا بِجهاز التَّسْجيل عَن شَخْصِيّات مِثالِيّة مُسْتَعينًا بالنُّصوص السّابِقة، ثُمّ قَدّمْها في الصَّف.





١٢ اِسْتَمِعْ إلى الشِّعْر لمُحَمَّد عاكِف أرصوي، وأَعِدْه ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.





لا أُصَفِّق للظُّلْم

لا أُصَفِّق للظُّلْم، وَلا أُحِبّ الظالِمَ حَتْمًا

لا أَسْتَطيع أنْ أَسُبّ السّابِق لِأَجْل اطْمِئْنان القادِم

لَوْ تَطاوَل أَحَد على أَجْدادي لَخَنَقْتُه

- إنْ لَم أَسْتَطِع خَنْقَه

- عَلى الأَقَل أَطْرُدُه مِن حَولي



١٣ تَحَدَّث عن حَياة الشّاعِر العَظيم مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الآتِية.





وُلد ...

نَشَأ ...

كَتَبَ مُحَمَّد عاكِف ...

تَعَلَّم ...

كان يَهْتَمّ بـ ...

١٤ اِسْتَبْدِل الجُمْلة الآتِية بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.



- «وُلِدتُ في بلدي»

وُلِد في بلده (هو)

١- .... (هي)
٢- .... (أنتَ)
٣- .... (أنتِ)
٤- .... (أنا)
٥- .... (نحن)
٦- .... (هم)
٧- .... (أنتما)
٨- .... (هما)
٩- .... (هن)
١٠- .... (أنتن)
١١- .... (أنتم)

١٥ اِقرأ نَشيد الاسْتِقْلال التُّرْكِيّ، واحْفَظْه.



نَشيد الاسْتِقلال



لا تَخَف، لَنْ تُطفَأَ الرّاياتُ في كَبِدِ السَّماء،
وَلَسَوْفَ تَبْقى شُعْلَةً حَمْراءَ مِن غَيْرِ انْطِفاء،
إنَّها كَوْكَبُ شَعْبي، سَوْفَ يَبْقى في العُلاء،
وَهي مُلكي، مُلكُ شَعبي لاجِدالَ أو مِراء،

لا تَقطِبْ حاجِبًا، أَرْجوك، يا أَحْلى هِلال،
نَحنُ أبطالٌ تَبَسَّم، فَلِمَ القَسوة؟ ما هذا الْجَلال؟
اِبتَسِمْ دَعنا نَرى أحرامٌ ما بَذَلنا مِن دِماءٍ أَمْ حَلال؟
اَلحَقّ تَعبُدُ أُمَّتي، وَالحَقُّ حَقُّ أُمَّتي أن تَستَقِلَّ لا جِدال.

لِلشّاعِرِ مُحَمَّد عاكِف أرْصوي (المُتَرْجِم حَسَن أَقْرَش)

١٦ اِسْتَبْدِل الجُمْلة الآتية بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.





- إِنَّهُم مُمَيَّزون بِالتَّواضُع.

إِنَّهُما مُمَيَّزان بِالتَّواضُع. (هما)

١) .... (أنتما)

٢) .... (أنتم)

٣) .... (نحن)

٤) .... (هم)

٥) .... (هن)

التَّدْريبات

١ رَتِّب الجُمَل الآتِيَة لِتَكون نَصًّا مُفيدًا كما في المثال. 

(١) وُلِد مُحَمَّد عاكِف آرْصوي في إسْطَنْبول،

(....) ثُمّ تُوُفِّي في إسْطَنْبول.

(....) تَجَوَّل في مُعْظَم أَنْحاء العالَم،

(....) حَفِظ القُرْآن وَتَعَلَّم العَرَبِيّة،

(....) نَشَأَ وَدَرَس فيها.

(....) وشَهِد حَرْبَ الاسْتِقْلال.

٢ اِمْلَأ الفَراغات الآتِيَة من القائِمَة كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأ النَّصّ. 

نَشَأَ - تُوُفِّي - رَسول- اخْتارَه - بَلَّغ - دَعا - وُلِد - سَيِّد - نُشِرَ - كَريمًا - وَاجَه - تَراجَع

أَحْسَن قُدْوة

إِنَّه مُحَمَّد مُصْطَفى (ص) وَهو .... الله وأَحْسَن قُدْوة لَنا. .... في مَكّة المُكَرَّمة سنة ٥٧١م. وَ.............. فيها فـ.............. الله تَعالى رَسولًا. إِنَّه .... عَقَبَات كَثِيرَةً عِنْدَما .... النّاسَ إلى الإِسْلام. ولكن ما .... عن دَعْوَتِه أبدًا وَهَكَذا .... الإِسْلامُ في كُلِّ أَنْحاءِ العالَم. .... في المَدينة المُنَوَّرة سَنة ٦٣٢م. بَعْد ما .... الرِّسالة. إِنَّه .... الخَلْق وُلِد يَتيمًا وَعاش .... وتُوُفِّي عَظِيمًا!